

# BENEDICAT VOBIS DOMINUS

MOTET à Trois voix

Henri DUPARC

**Larghetto**

SOPRANO

TÉNOR

BARYTON

ORGUE

*mf*  
*sempre legato*

di - cat vo - bis Do - minus ex Si - - - on Qui fe - - eit coe - lum et

ter - ram, qui fecit coe - lum et ter - - ram.

Be - ne - di - cat vo - bis

*cresc.*

*dim.*

Do - minus ex Si - - - on Qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe.cit

*cresc.*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics "Do - minus ex Si - - - on Qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe.cit". The middle staff is a vocal line, mostly silent. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring a complex texture of chords and moving lines. A *cresc.* marking is placed above the vocal line.

coe - lum et ter - ram.

Be - ne di - - cat vo - bis Do - mi - nus ex

The second system continues the musical score. The top staff has the lyrics "coe - lum et ter - ram." and the middle staff has "Be - ne di - - cat vo - bis Do - mi - nus ex". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity.

Si - - - on Qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe.cit

The third system concludes the page. The top staff has the lyrics "Si - - - on Qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe.cit". The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity.

coe - lum et ter - ram.

Be-ne - di - cat vo - bis Do - minus ex  
Be-ne - di - cat vo - bis  
Be-ne -

Si - on et mit - tat vo - bis, mit - tat vo - bis Do - minus ex Si - on, et mit - tat vo - bis, mit - tat  
di - cat vo - bis Do - minus ex Si - on, et mit - tat vo - bis

*più f* *cresc.*

*cresc.* *dim. molto* *poco rit.* *dim.*

- nus au - xi - li - um, au - xi - li - um, mittat vo - bis au - xi - li - um de sanc -

*cresc.* *dim. molto* *poco rit.* *dim.*

Do - minus au - xi - li - um, au - xi - li - um de sanc - to, au - xi - li - um de sanc -

*dim. molto*

Do - mi - nus au - xi - li - um de sanc - to, de sanc -

*dim. molto* *poco rit.* *dim.*

*Più lento* *a Tempo*

- to. Pax super Is - ra - ël!

- to. Pax super Is - ra - ël!

- to. Pax super Is - ra - ël!

*Più lento* *a Tempo* *rit.*

*p*

*Più lento* *a Tempo* *Lento* *pp*

*più p* Pax super Is - ra - ël! *pp* Pax super Is - ra - ël!

*più p* Pax super Is - ra - ël! *pp* Pax super Is - ra - ël!

*più p* Pax super Is - ra - ël! *pp* Pax super Is - ra - ël!

*Più lento* *a Tempo* *pp*